

Guatemala, 31 de julio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

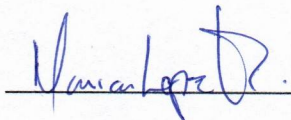
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según Contrato administrativo 185-608-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

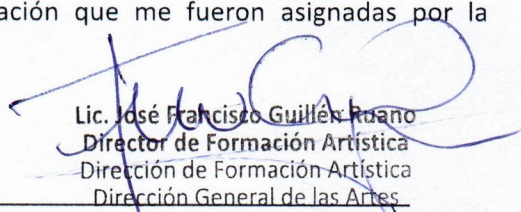
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Realicé 4 capacitaciones del curso de Técnicas de los Materiales II
- Realicé 10 capacitaciones del curso de Escultura III.
- Realicé 9 capacitaciones del curso de Escultura IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Realice otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Mónica Mercedes López Rodríguez

F.



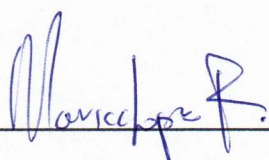
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes

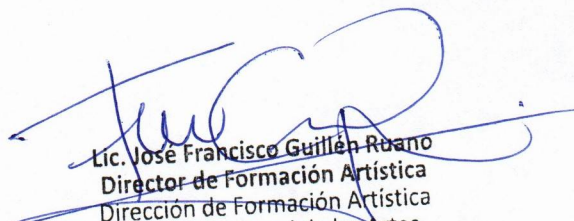
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de, Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales II**, correspondiente al mes de julio de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondiente al mes de julio. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura IV**, correspondiente al mes de julio. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Mónica Mercedes López Rodríguez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Técnicas de los Materiales II, Escultura III, Escultura IV, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Técnicas de los materiales II, correspondiente al mes de julio de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura III, correspondiente al mes de julio. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura IV, correspondiente al mes de julio. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Mónica Mercedes López Rodríguez

Director General de las Artes
Escuela Nacional de Artes Plásticas
Rafael Rodríguez Padilla
Municipio de Guatemala
Departamento de Guatemala

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso del Escultura IV.

1. Manifestación cronológica y espacial de los hechos de la historia.
2. Manifestación cronológica y espacial de los hechos de la historia.
3. Manifestación cronológica y espacial de los hechos de la historia.
4. Manifestación cronológica y espacial de los hechos de la historia.

ANEXOS

Planificación del curso de Técnicas de los Matariles II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla Municipio y Departamento de Guatemala.	
---	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio del 2025	Conoce técnicas y recurso, para desarrollar habilidades para la creación artística.	Aplica de manera correcta procedimiento de los recursos adquiridos para la fabricación o utilización de técnicas artísticas de la plástica.	Realización de marcos	- Utilización de maquinaria para la fabricación de estructuras utilitarias para su especialidad. (escultura, grabado, fotografía, cerámica, pintura) - tintas en madera - evaluación practica	Practica 2 10 pts. Practica 3 10 pts. Practica 4 20 pts. Evaluación Total 40 puntos	RECURSOS HUMANOS: Maestro Alumnos RECURSOS MATERIALES: Diferentes tipos de maderas. Cuaderno

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Utilización de maquinaria para la fabricación de estructuras utilitarias para su especialidad. (escultura, grabado, fotografía, cerámica, pintura)					X					X					X					X			
tintas en madera					X																		
evaluación practica															X					X			

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno					Punteo Total
		Practica 2(10pts.)	Practica 3(10pts.)	Practica 4 (10pts.)	Evaluación	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	8	8	8		24
2	Álvarez Flores, Anna Sophia	10	8	8		26
3	Chávez Calel, Emely Janeth	10	8	10		28
4	Cifuentes Lastor, Angyy/ Cristina	7	7	7		21
5	Daccarett Tejada, Isabella	7	7	7		21
6	Dimas de Paz, Karla Diane	7	7	8		22
7	Enríquez Sandoval, David Santiago	5	6	5		16
8	Franco Barrios, María Fernanda	8	9	8		25
9	Gonzales Marroquín, María Laura	10	8	9		27
10	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	7	7	5		19

11	Jochola Yool, Juan de Jesús	8	7	9		24	
12	López Ramírez, Dany Alexis	10	9	9		28	
13	Machan Chanquin, Luis Angel	6	7	7		20	
14	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	6	7	7		20	
15	Paez Bolaños, Kristel Adira	6	7	8		21	
16	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	7	6	6		19	
17	Pérez Chiquin, Leslie Andrea	6	7	7		20	
18	Perón Hernández, Víctor Geovanny	7	7	8		22	
19	Ramírez Pascual, Paola Marleny	9	9	10		28	
20	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	9	8	8		25	

Planificación del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio del 2025	Desarrolla procesos teóricos y técnicos para la elaboración de obras en 3D y alto relieve.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos	Tallado en madera relieve	- Realización de diseños para talla en madera. - Talla para la realización de un alto relieve.	Practica 2 10 pts. Practica 3 10 pts. Practica 4 20 pts. Total 40 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Gubias para talla. Madera

Cronograma del Curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Fecha																									
	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31			
• Realización de diseños para talla en madera.		X	X				X	X				X														
• Talla para la realización de un alto relieve.												X	X				X	X				X	X			

Actividad	Semana																							
	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1. Clase de introducción al curso																								
2. Clase de introducción al curso																								
3. Clase de introducción al curso																								
4. Clase de introducción al curso																								
5. Clase de introducción al curso																								
6. Clase de introducción al curso																								
7. Clase de introducción al curso																								
8. Clase de introducción al curso																								
9. Clase de introducción al curso																								
10. Clase de introducción al curso																								
11. Clase de introducción al curso																								
12. Clase de introducción al curso																								
13. Clase de introducción al curso																								
14. Clase de introducción al curso																								
15. Clase de introducción al curso																								
16. Clase de introducción al curso																								
17. Clase de introducción al curso																								
18. Clase de introducción al curso																								
19. Clase de introducción al curso																								
20. Clase de introducción al curso																								
21. Clase de introducción al curso																								
22. Clase de introducción al curso																								
23. Clase de introducción al curso																								
24. Clase de introducción al curso																								
25. Clase de introducción al curso																								
26. Clase de introducción al curso																								
27. Clase de introducción al curso																								
28. Clase de introducción al curso																								
29. Clase de introducción al curso																								
30. Clase de introducción al curso																								
31. Clase de introducción al curso																								

Elaborado por: Escuela Nacional de Artes Plásticas, del Instituto de Capacitación y Desarrollo de la Cultura

III. Evaluación del curso de Escultura III

Cuadro de notas del curso de Escultura III

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno					Punteo Total
		PRACTICA 2 (10pts.)	PRACTICA 3 (10pts.)	PRACTICA 4 (20pts.)		
1	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	8	13	31	
2	Canel Pirir, Damaris Rubí	10	9	18	37	
3	De León Soto, Jimena Cecibel	10	8	15	33	
4	Gonzales Sanabria, Velvet Ilian	10	9	14	33	
5	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10	16	36	

Planificación del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio del 2025	Desarrolla, procesos técnicos escultóricos para la elaboración de esculturas a gran escala.	Aplica de forma correcta procesos técnicos escultóricos.	Talido en madera 3D	• Talla en madera • Elaboración del diseño a realizar en el bloque de concreto • Talla en concreto • Evaluación	Practica 2 10 pts. Practica 3 10 pts. Practica 4 20 pts. Total 40 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Madera, gubias. Concreto, pulidora y disco para corte

Cronograma del Curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla, del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
- Talla en madera - Diseños para una talla en concreto.	Fecha	X				X					X														
	Talla en concreto					X	X				X	X				X	X				X	X			

Cuadro de notas del curso de Escultura IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno					Punteo Total
		PRACTICA 2 (10pts.)	Practica 3(10pts.)	Practica 4 (20pts.)		
1	Alvares Flores, Anna Sophia	6	6	7		19
2	Cifuentes Lastor, Angyl Cristina	6	6	7		19
3	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	6	6	7		19
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	6	6	7		19